

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Старцева Александра Петровича села Калинники муниципального района  
Бирский район Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
и дошкольных групп  
МБОУ СОШ с.Калинники  
 Т.Б. Латыпова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 года

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
 Л.А.Нурисламова  
30 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ  
с Калинники  
 В. Н. Челнынцева  
Приказ № 93 к  
От «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по музыкально-вокальному развитию  
«Домисолька»  
на 2023-2024 учебный год  
(разновозрастная группа 4-7 лет)  
дошкольные группы МБОУ СОШ с. Калинники**

Составила воспитатель: Камалетдинова Р.Ф.

2023 год

### **Пояснительная записка.**

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Наблюдая за детьми в ДГ я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Состав вокально-хорового кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Возраст детей, посещающих кружок, - 4-7 лет. Наполняемость группы на занятиях -8-10 детей.

Работа вокально-хорового кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

### **Цель данной программы**

– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

### **Задачи:**

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

### **Структура программы:**

Программа рассчитана 1 год . На занятии имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа. Занятие в вокальном кружке проводится 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях дошкольных групп, утренниках, конкурсных выступлениях.

| Группа                          | Продолжительность | Количество в неделю | Количество в год |
|---------------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| Средняя группа                  | 20 мин.           | 1                   | 37               |
| Старшая группа                  | 25 мин.           | 1                   | 37               |
| Подготовительная к школе группа | 30 мин.           | 1                   | 37               |

### **Основные направления обучения детей пению:**

#### **1.Певческая установка и дыхание.**

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

#### **2. Звуковедение, дикция.**

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

#### **3. Вокальные упражнения-распевания.**

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон. Очень важно, чтобы упражнения были доступны детям, имели интенсивное содержание или игровой момент, ведь именно интерес помогает учащимся осознать выразительные особенности музыкального произведения.

#### **4. Строй и ансамбль.**

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении. Достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя. Одна из основных задач - петь активно и индивидуально, с сопровождением и без него. Первоначальные навыки пения а capella должны быть сформированы на маленьких несложных попевках и песнях. Исполнение а capella способствует формированию у детей ладового слуха, точного интонирования.

## **5. Формирование исполнительских навыков.**

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения).

## **6. Работа над исполнением хорового произведения.**

Музыкальный руководитель должен раскрыть художественный образ произведения, его настроение, характер. Это способствует эмоциональному восприятию песни детьми, формированию у них музыкально-эстетического вкуса. Перед разучиванием следует провести краткую беседу. Это поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное отношение к произведению, соответствующее настроение.

### **Формы реализации задач вокального кружка**

- коллективные занятия;
- индивидуальная работа;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах;

в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным приемом наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторяют: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

### **Приемы обучения пению**

**1. Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

**2. Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

**3. Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

**4. Оценка качества детского исполнения** песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

#### **Средства, необходимые для реализации программы:**

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеоманитофон, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.

#### **Формы и методы реализации программы:**

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

#### **Структура занятия.**

**1. Распевание.** Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

### Перспективный план кружковой работы.

| Месяц    | Тема занятия                                                                                                                                                                                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Репертуар                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | <p>1. Знакомство детей с рус.нар. песней.</p> <p>2. Колыбельные песни.</p> <p>3. Дразнилки, пестушки, потешки.</p> <p>4. Животные в русских народных песнях.</p>                                            | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Знакомить детей с жанрами рус.нар. песен..</p> <p>Учить различать музыкальные произведения по характеру. (грустная-весёлая)</p> <p>Учить детей инсценировать песни.</p>                                                                                  | <p>1. Песня «Дождик»</p> <p>2. Колыбельная «Баю-бай»</p> <p>3. Песня «Андрей-воробей!»</p> <p>4. Песня «Скачет зайка»</p> <p>«Две тетери»</p>                                                |
| Октябрь  | <p>1. Знакомство детей с атрибутами домашнего очага.(чугунок, прялка)</p> <p>2. Плясовые песни.</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е:</p> <p>Хороводный шаг (простой)</p> <p>4. Проведение развлечения «Осенины»</p> | <p>Развивать разносторонность восприятия детьми нового материала, зрительно запоминать атрибутику домашнего очага.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность куплетов в песни.</p> <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу.</p> <p>Формировать умение ритмично, в соответствии с музыкой двигаться по залу.</p> | <p>1. Песня «Уж, ты прятница»</p> <p>Песня «Дождик»</p> <p>2. Песня «Как у наших у ворот»</p> <p>3. Хоровод «По малину в сад пойдём», «В хороводе»</p> <p>4. Пройденный репертуар песен.</p> |
| Ноябрь   | <p>1. Знакомство с рус.нар. инструментами.(ложки, балалайка)</p> <p>2. Разучивание танца. «Рябинок»</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е:</p>                                                                        | <p>Учить запоминать название рус.нар.инструментов, определять звучание на слух. Учить детей двигаться под музыку с характером музыки, запоминать движения в танце. Учить детей двигаться ритмично,</p>                                                                                                                                 | <p>1. Песня «Калинка»</p> <p>«Смоленский гусачок»</p> <p>2. Танец «Рябинок»</p> <p>3. Плясовая «Тимоня»</p>                                                                                  |



|         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>Топающий шаг</p> <p>4.Инсценирование сказки «Теремок»</p>                                                                                                                        | <p>самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать состояние героев сказки.</p>                                                                                                                                      | <p>4.Сказка «Теремок»</p>                                                                                                                 |
| Декабрь | <p>1.Знакомство с матрёшкой.</p> <p>2.Разучивание песни «Матрёшки»</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е: Шаг с притопом.</p> <p>4.Знакомство с рус.нар. играми.</p>                          | <p>Дать элементарные представление об игрушке. Рассказать об её предназначении, историю создания матрёшки.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на игровое действие.</p> | <p>1.Распевка «Ой, тари, тари, тари!»</p> <p>2. Песня «Матрёшки»</p> <p>3.Пляска «Веселуха!»</p> <p>4. Игра «Кот и мыши», «Шла утица»</p> |
| Январь  | <p>1.Знакомство детей с колядками.</p> <p>2.Игра на музыкальных инструментах.(деревянные ложки)</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е: Присядка</p> <p>4.Развлечение «Рождество Христово»</p> | <p>Учить детей различать песни по жанрам, узнавать их.</p> <p>Учить детей одновременно начинать и заканчивать игру на муз. инструментах, ритмично играть под музыку.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкой.</p>                                           | <p>1.Рождественские колядки.</p> <p>2. Песня «Светит месяц»</p> <p>3. Пляска «Яблочко»</p> <p>4.»Рождественские колядки», «Яблочко».</p>  |
| Февраль | <p>1.Знакомство с посадскими платками.</p> <p>2.Слушание: музыкальные инструменты</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е: Приставной шаг</p> <p>4.Инсценировка сказки «Репка»</p>              | <p>Формирование у детей художественного вкуса, восприятия прекрасного.</p> <p>Учить детей определять звучание рус. нар. Инструментов на слух.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать состояние</p>                                                                             | <p>«Танец матрёшек с посадскими платками»</p> <p>«У зори то , у зореньки»</p> <p>« Кадриль»</p>                                           |

|        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                       | героев сказки.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| Март   | <p>1. Знакомство с весенними закличками.</p> <p>2. Слушание: Жаворонушки</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е:<br/>Простой шаг</p> <p>4. Как музыка помогает в беде. (чтение сказок) Беседа с детьми.</p>                                      | <p>Учить детей петь легко, свободно, непринужденно.</p> <p>Знакомство детей с птичьими голосами, слушание пения птиц. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать.</p> | <p>1. Закличка «»Весна-красна»</p> <p>2. Песня «Жаворонки»</p> <p>3. Пляска «Опять весна пришла» (из репер. Рус. нар.</p> <p>4. Сказки о музыке.</p> |
| Апрель | <p>1. Знакомство с праздником «Масленица»</p> <p>2. Весенние-масленичные игры.</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е:<br/>Пятка-носик «Ковырялочка»</p> <p>4. Развлечение Проводы Масленицы.</p>                                                | <p>Изготовление кукол, ряжение детей.</p> <p>Учить детей быстро реагировать на ход игры.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p>                                                        | <p>1. Песня «Масленка»</p> <p>2. Игра «Солнышко-вёдрышко»</p> <p>3. Пляска «Кадриль»</p>                                                             |
| Май    | <p>1. Беседа о природе. (песни о травке)</p> <p>2. Разучивание песни «На зелёном лугу»</p> <p>3. Муз-ритм-ое упр-е:<br/>Пятка-носик «Ковырялочка», простой шаг, приставной шаг.</p> <p>4. Отчётный концерт для родителей и детей.</p> | <p>Учить детей активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.</p> <p>Закреплять знания, навыки и умения пения.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Показ результатов работы с детьми.</p>                              | <p>1. Песня «Травушка-муравушка»</p> <p>2. Песня «На зелёном лугу»</p> <p>3. Пляска «Кадриль»</p> <p>4. Репертуар изученный за весь год.</p>         |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса<sup>17</sup> // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.

